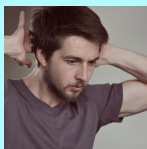


DIE LEHRER 2016

Malcolm Ian Murray Sutherland

unterrichtet:

**“Ballett, Master Class” und
“Contemporary”**



Malcolm studierte an der Central School of Ballet, London und hat die Royal Academy of Dance, Advanced 2, RAD® Prüfung.

Er machte ein Jahr Praktikum beim “Ballett Basel.” Danach tanzte er sieben erfolgreiche Jahre beim der Staatstheater Nürnberg und arbeitete mit renommierten Choreographen wie: Jiri Kylian, Nacho Duato, Ohad Naharin, Mats Ek, Johan Inger, u.v.m. Malcolm war auch Solist unter der Leitung von Goyo Montero, in Stücken wie z.B. Iago in “Desde Otello.”

Er tanzte zuletzt mit “Dans i Nord” in Schweden.

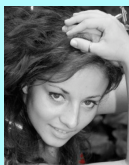
2015 war Malcolm Finalist bei “Burgos/NewYork Choreography Competition” mit seinem Stück “Man in the Infinite.” Dadurch bekommt er die Möglichkeit in der Saison 2016/2017 ein Werk für das “Balletto di Siena” zu choreographieren.

Mehr unter:

<http://www.malcolmsutherlanddance.com>

Simona Bacigalupo unterrichtet:

**“Jazz”, “Floor Barre” &
“Afrikanischer Tanz”**



Tanzausbildung an der Ecole Supérieure de Danse & Ballet Jazz, „Serge Alzetta“ in Nizza.

Jazz: Die “Serge Alzetta Methode” ist eine sehr präzise Unterrichtsstruktur, die ab 5/6 Jahre bis zu Advanced gelehrt werden kann. Die Tanzstunden verbinden technische Lehre, Dynamiken, Style und die Seele des Jazz miteinander.

Floor Barre fördert das Körperbewusstsein und bietet ein gelenkschonendes Ganzkörpertraining. Das Training ermöglicht die Kräftigung der Tiefenmuskulatur und verbessert Haltung und Gelenkigkeit.

Afrikanischer Tanz hat seinen Ursprung hauptsächlich im subsaharischen afrikanischen Tanz. Die Tänze vermitteln soziale Muster und Werte. Wechselnde Rhythmen, weit schwingende isolierte Bewegungen des Beckens und große Bewegungen sind die wesentlichen Merkmale von AfroTanz.

Natalie Pollard unterrichtet:

“Klassische Mimik”



Diplom Ballett-Pädagogin der Royal Ballet School TTC, London und Diplom Ballett-Pädagogin der Royal Academy of Dance, London (Registered Teachers Status). Associate der RAD & Royal Academy of Dance, Advanced 2, RAD Prüfung.

Beim Osterkurs haben die Schüler die außergewöhnliche Gelegenheit, von weltweit hochgeschätzten Tänzern und erfahrenen Profis in verschiedenen Fächern unterrichtet zu werden.

Durch intensives Training an vier aufeinander folgenden Kurstagen können die Teilnehmer ihre persönliche Leistungsfähigkeit und Kondition kontinuierlich verbessern.

Die Schüler bekommen Gelegenheit, den älteren Schülern beim Training zuzuschauen und können dabei zusätzliche Inspiration und Motivation tanken. Durch das intensive, ganztägige Miteinander werden bestehende Freundschaften gefestigt und neue geschlossen. Und vor allem nicht zu vergessen: viel Spaß ist garantiert!!

ENGLISH BALLET SCHOOL OSTERFERIENKURS



**Vier Tage Ballett, Jazz, Afro-Tanz,
Repertoire, Floor Barre,
Contemporary und Spaß!**

**Übernachtung im Studio
von Freitag, 1. auf
Samstag, 2. April 2016!**

Pre-Primary B

11:45-12:30 Uhr: ASV R2, Simona - Floorbarre A
12:45-13:30 Uhr: ASV R2, Simona - Jazz A
14:30-15:15 Uhr: ASV R1, Malcolm - Contemporary A
15:45-16:15 Uhr: STUDIO, Natalie - Mime A

Primary in Dance®

11:45-12:30 Uhr: ASV R2, Simona - Floorbarre A
12:45-13:30 Uhr: ASV R2, Simona - Jazz A
14:30-15:15 Uhr: ASV R1, Malcolm - Contemporary A
15:45-16:15 Uhr: STUDIO, Natalie - Mime A

Grade One RAD®

09:30-10:30 Uhr: ASV R1, Simona - Floorbarre B
10:45-11:45 Uhr: ASV R2, Simona - Jazz B
12:45-13:45 Uhr: ASV R1, Malcolm - Contemporary B
14:00-15:00 Uhr: Studio, Natalie - Mime B
15:15-16:00 Uhr: ASV R1, Malcolm - Master Class A

Grade Two RAD®

09:30-10:30 Uhr: ASV R1, Simona - Floorbarre B
10:45-11:45 Uhr: ASV R2, Simona - Jazz B
12:45-13:45 Uhr: ASV R1, Malcolm - Contemporary B
14:00-15:00 Uhr: Studio, Natalie - Mime B
15:15-16:00 Uhr: ASV R1, Malcolm - Master B. Class A

Grade Three RAD®

09:30-10:30 Uhr: ASV R1, Simona - Floorbarre B
10:45-11:45 Uhr: ASV R1, Malcolm - Master B. Class B
12:00-13:00 Uhr: Studio, Natalie - Mime C
13:30-14:30 Uhr: ASV R2, Simona - Jazz/Afro-Tanz B
16:00-17:00 Uhr: ASV R1, Malcolm - Contemporary C

Grade Four RAD®

10:45-11:45 Uhr: ASV R1, Malcolm - Master Ballet Class B
12:00-13:00 Uhr: Studio, Natalie - Mime C
13:30-14:30 Uhr: ASV R2, Simona - Jazz/Afro-Tanz B
14:45-15:45 Uhr: ASV R2, Simona - Floorbarre C
16:00-17:00 Uhr: ASV R1, Malcolm - Contemporary C

Grade 5

09:15-10:30 Uhr: Studio, Malcolm - Master Ballet Class C
10:30-11:15 Uhr: Studio, Natalie - Spitzentanz G5-AF
11:45-12:45 Uhr: ASV R1, Malcolm - Contemporary D
13:00-14:00 Uhr: Studio, Natalie - Mime D
14:45-15:45 Uhr: ASV R2, Simona - Floorbarre C
16:00-17:00 Uhr: ASV, R2, Simona - Afro - Tanz C

Grade Advanced Foundation RAD®

09:15-10:30 Uhr: Studio, Malcolm - Master Ballet Class C
10:30-11:15 Uhr: Studio, Natalie - Spitzentanz G5-AF
11:45-12:45 Uhr: ASV R1, Malcolm - Contemporary D
13:00-14:00 Uhr: Studio, Natalie - Mime D
14:45-15:45 Uhr: ASV R2, Simona - Floorbarre C
16:00-17:00 Uhr: ASV, R2, Simona - Afro - Tanz C

Location "Studio"

English Ballet School,
Regensburger Str. 127
Neumarkt id OPf

Location "ASV"

ASV Neumarkt
Deiningner Weg 78
Neumarkt id OPf

Anmeldung & Informationen unter
0170 / 634 12 40 oder np@english-ballet.de

Bitte sorgen Sie dafür, dass Ihr/e Tochter/
Sohn ausreichend Flüssigkeit, Handtuch und
ein Namensschild bei sich hat.

Da der Unterricht zwischen "EBS
Regensburger Strasse 127" und "ASV
Deiningner Weg 78" stattfindet (ca. 6 Minuten
Fußweg), sorgen Sie bitte für
Fahrgemeinschaften bzw. Laufbetreuer
zwischen den beiden Unterrichtsorten.

Sie dürfen gerne die Küche in der EBS
benutzen, um Essen aufzuwärmen oder im
Kühlschrank zu verstauen.

**BITTE KEIN KLEBEBAND AUF DEM
HOLZBODEN BEFESTIGEN!!!** Nichts darf im
ASV hinterlassen werden. Müll bitte mit nach
Hause nehmen. Im Wartezimmer der EBS
darf gerne gegessen werden. Bitte nicht in
den Tanzsälen des ASV essen.